

Le petit Pujó

Journal d'information sur les activités du collège à destination des habitants



Ci contre, Ximun et Inaki à la trompette pour fêter les vacances de Noël vendredi 22 décembre 2023

Sortie au musée des sciences de Saint Sébastien

Le collège a proposé aux élèves de 5ème une sortie d'une journée à Donostia pour découvrir les sciences au musée éponyme de la ville. Ils en proposent ici un compte rendu enthousiaste.

La visite a commencé par un atelier sur l'électricité où nous avons pu voir que l'électricité cherche toujours à rejoindre le sol, en suivant les éléments matériels les plus conducteurs, qu'ils soient solides, liquides ou gazeux. Nous avons beaucoup aimé le fait d'avoir participé à des expériences où nous avons vu Lilou passer concrètement l'électricité à Naia, où nous avons également vu les longs cheveux de Sanaa s'envoler spectaculairement au dessus de sa tête.

Nous avons ensuite fait un voyage dans l'espace infini grâce au planétarium. Nous avons observé les astres et en particulier les constellations. Ce voyage nous a permis de mieux comprendre certains phénomènes comme celui des marées, qui repose sur l'influence de la Lune sur la Terre. Des étoiles toujours plein les yeux, nous avons pique-niqué en extérieur dans un froid polaire.

Après le déjeuner, nous avons visité une partie du musée consacrée à la vie marine, aux poissons et à la lumière. Le musée proposait ensuite une animation autour d'énigmes. Nous nous sommes répartis en plusieurs groupes et nous avons fait fonctionner nos petites cellules grises. Il fallait déverrouiller des cadenas les uns à la suite des autres en résolvant ces énigmes tournant toutes autour des sujets scientifiques



que nous avons abordés dans la matinée. Elaura, Alexia et Tiago ont terminé en premier mais M. Unhassobiscay était dans leur groupe. Les autres élèves sont donc persuadés que cela a contribué à cette victoire, laquelle est donc fortement contestée, malgré les véhémentes dénégations du professeur.

Enfin, nous avons terminé la visite par le domaine sur les Mathématiques et la

Force (qu'elle soit avec nous!). Nous avons malheureusement dû quitter ce musée fort intéressant très tôt et sans avoir tout visité car nous devons rentrer.

Cela donne toutefois envie d'y retourner et nous avons tous apprécié cette belle découverte.

La classe de 5ème

Tressage :

Les élèves sont allés voir le Garçon et le monde, un film d'animation brésilien

Alèx Abreu

Description des personnages et ressenti des élèves après le visionnage du film. (Collège au Cinéma, premier trimestre).

Pertsonaien deskribapena :

Ama : Amaren deskribapena eginen dautzuet. Muttikoaren ama haundia eta

fina da, aita bezala. Ez da biziki agertzen filman. Amak kantatzea maite du.

Aita : Mutikoaren aita biziki handia da eta fina. Bere buriak buru ezurra iduri du. Biziki untsa beztitua da ttattararekin. Animaleko begi beltzak ditu, ez ahorik.

Mutiko ttipia :Mutiko ttipia da. Hiru ile ditu buruaren gainean eta ahorik gabe da. Bere burua, gorputza baino haudia da. Matela arrosak ditu. Burua xuri-xuria du, begi haudi eta beltzak ditu. Besoak eta zango

finak ditu, beltz-beltzak. Atorra marraduna du, xuri eta gorri koloreekin. Bere galtza laburra beltza da. Mutiko honek mundua deskubritzen du.

Musikaria :Musikaria haundia da. Kolore biziz beztitzen da. Etxe-orratz baten gain-gainean bizi da. Buru gainean, kasketa edo kontserba ontzi bat badu edo xapel koloretsu bat. Bizikletaz ibiltzen da. Beso luzeak ditu. Bere membroak beltzak dira eta bere burua berriz, xuria.

Un Phare contre le harcèlement

Le collègue Jean Pujo a mis en place depuis l'an dernier un dispositif appelé **Phare**. Cela vise à lutter contre le harcèlement. Au sein de ce dispositif, différentes personnes ont différents rôles. Certains élèves ont un rôle dit d'ambassadeurs-ambassadrices qui consiste à porter un regard attentif sur l'atmosphère du collège, que ce soit en classe ou dans la cour, dans les couloirs ou au réfectoire, de manière à repérer d'éventuelles situations de harcèlement. Par "harcèlement", on entend une situation où un élève est victime de brimades, qu'elles soient physiques ou verbales, de manière ciblée et répétée. Une dispute ou même un conflit occasionnel n'est pas du harcèlement.

Il faut toutefois bien comprendre que notre rôle d'ambassadeur/ambassadrice n'est pas de régler ces problèmes de harcèlement mais de les signaler aux adultes qui, eux, mettront en place des mesures destinées à faire disparaître cette situation. Les adultes écouteront l'élève victime et recevront l'élève intimidateur.

Parmi les acteurs du dispositif Phare, nous avons constitué deux équipes : celle qui représente les adultes s'appelle "Itsas Argia", e celle des ambassadeurs s'appelle "l'unité filles-gars". Cette dernière a été fondée le 27 novembre dernier.

Si nous avons accepté de tenir ce rôle d'ambassadeur, c'est que nous tenons à préserver la paix dans notre collège, de manière à ce que chacun s'y sente bien. Si nous parvenons à être assez



vigilant(e)s, nous espérons déceler les difficultés avant qu'une vraie situation de harcèlement se mette en place, car alors, cela signifierait beaucoup de souffrance pour la victime concernée.

Pour conclure, nous dirons qu'être ambassadeur ce n'est pas harceler les autres, ni "balancer", ni trahir la confiance des élèves en difficulté, ni jouer au policier dans la cour, ni enfin porter un jugement sur nos camarades. Au contraire, c'est se tenir informé, prévenir les difficultés, représenter au plus juste les camarades, rester à leur écoute et surveiller les changements d'ambiance.

Marion et Luca.

Mini-Stages et Orientation en troisième

Les élèves de troisièmes ont la possibilité de faire de petits stages dans différents lycées afin de découvrir les filières qui existent. Pour certains, c'est aussi l'occasion de vérifier si les choix vers lesquels ils s'orientent correspondent à l'idée qu'ils s'en font.

Trois d'entre eux ont passé une journée au lycée agricole de Saint Jean Pied de Port Franses Enia, qui propose notamment une formation au bac pro des métiers de l'élevage (un bac en trois ans).

Voici leurs impressions :

Ce mini-stage nous a permis de pratiquer deux activités différentes. Après avoir été répartis en deux groupes (nous étions mélangés avec des élèves venus d'autres collèges), nous avons commencé l'après midi dans une ferme à Jaxu. Les élèves y ont récapitulé leurs cours avant de peser les agnelles. Il nous fallait les attraper, les attacher et les soulever pour les suspendre à la balance. Elles n'apprécient pas vraiment

ce traitement. Nous avons pu les aider et participer à ces travaux pratiques.

Une fois ceci terminé, nous avons rejoint le deuxième groupe à la CUMA (Coopérative d'Utilisation de Matériel Agricole) de Saint Sean le Vieux. Ce groupe parlait, lui, dans les champs appartenant au lycée pour suivre un cours sur l'agro-alimentaire. Au moment de notre arrivée, certains d'entre eux étaient en train de réparer la tonne à lisier tandis que d'autres travaillaient sur une autre machine. Nous avons aidé les élèves sur ces réparations, dans la mesure de nos moyens. Cela nous a permis encore une fois d'avoir une vision très concrète de l'enseignement du lycée.

Tressage :

Le garçon et le monde,

(suite)

Los sentimientos :

A mí no me gustan los momentos tristes como en la fábrica. A nosotros no nos gusta la guerra porque es violento. A mí no me gusta la guerra entre los pájaros porque uno muere. A nosotros no nos gusta la separación entre el padre y su hijo porque es triste.

(Alexia y Betti)

A mi me gusta la música porque es tranquila. A mi me gustan los colores porque son vivos como por ejemplo : amarillo, verde, azul y rojo. A mi me gustan los paisajes porque la montaña es buena y me gusta la naturaleza. A mi me gustan los personajes porque los dibujos son buenos

(Elaura y Andde)



Summary :

Once upon a time there was a little boy who lived with his family, in a little house. It was a good and happy life in the country.

His father had to leave and he took a train. The boy was very sad and he tried to find him in a big city.

In the film, we can see big machines, skyscrapers, factories, soldiers, pollution and deforestation.

There are many colours and the same music follows the boy.

In the end the boy is an old man who remembers his memories.

(Tiago, Mathis, Iñaki and Fanny)

Nous ne sommes rentrés dans une classe qu'à la toute fin de l'après-midi pour attendre la sonnerie de sortie.

Nous avons tous les trois apprécié ce stage pour son côté très pratique et concret. C'est un type d'étude qui nous semble très intéressant.

Eneko, Léana, Amaia.