

Le petit Pujjo

Journal d'information sur les activités du collège à destination des habitants

Les chimères et les collégiens à Plaza Xoco

Le 17 mars dernier, le collège s'est déplacé Plaza Xoco afin de répéter *La Doña Maria* avec les comédiens du théâtre des Chimères, de Biarritz.



La grande salle de Baïgorry a été divisée en trois grâce aux panneaux de séparation et chaque classe impliquée dans le projet a travaillé avec l'un des comédiens des chimères.

Nous n'avions pas fait les choses à moitié : c'était la première fois que les élèves répétaient avec costumes et accessoires. Le moins qu'on puisse dire, c'est que tout cela avait de l'allure ! Les séances de travail ont été denses .

Lorie a donné aux 6^{èmes} des conseils pour les aider à entrer dans l'histoire avec efficacité et humour, car ce sont eux, en effet, qui ouvrent la pièce. Ils ont travaillé la voix et les postures.

Les 4^{èmes} ont appris à mieux se mouvoir et à dynamiser leur jeu de scène, à s'appuyer sur les accessoires à leur disposition et à vivre plus intensément les personnages qu'ils incarnent (des corsaires du XVII^{ème} siècle).

Les cinquièmes enfin, on mesuré avec David combien il est difficile de rendre vivant le récit d'une action, si trépidante

soit-elle (la chasse à la baleine).

Si cette journée a permis à chacun de prendre la mesure du travail encore nécessaire, elle a aussi montré à tous le chemin déjà parcouru : tous les élèves savent désormais leur texte et tous commencent à *habiter* de leurs personnages. Nous avons pu voir que l'idée de monter une pièce de théâtre en intégralité est réalisable.

Le prochain rendez-vous avec les Chimères est fixé au 16 mai. D'ici là, les costumes devront être avancés, et Prunelle, le quatrième mousquetaire de la troupe, prévoit de travailler toute la journée avec notre agent technique, Franck, pour peaufiner le décors de la scène.

La pression monte lentement mais sûrement, et chacun prend conscience qu'il faudra être fin prêt le 2 juin.

IM



Tous à bord de l'Hermione !

Tous les élèves qui préparent la pièce de la Doña-Maria ont visité l'Hermione, installée en cale sèche à Bayonne depuis l'an dernier.

L'Hermione est une frégate du XVIII^{ème} siècle qui s'est perdue au large du Croisic en 1793. Une association créée en 1997, l'Hermione-La Fayette, a entrepris d'en construire une copie. Cela a pris 17 ans, mais tous les bénévoles et professionnels passionnés de vieux gréements ont

fini par tenir leur pari. Elle a été mise à l'eau en 2012 pour une première traversée de l'Atlantique en hommage au Marquis de La Fayette et à l'amitié franco-américaine.

Nous avons visité l'exposition installée

Il est beau mon label, il est beau !

Le collège Jean PUJO a obtenu en début d'année le label E3D pour son engagement dans les démarches de développement durable.



Cette reconnaissance vient couronner le travail entrepris depuis plusieurs années par l'ensemble de la communauté éducative (élèves,

agents, administration et enseignants) autour d'actions comme le manger bio et local, le recyclage, la lutte contre le gaspillage alimentaire, le compostage des déchets, le potager pédagogique.

Le collège ne compte pas s'arrêter là et on parle déjà d'installation de ruches, de campagne de ramassage des déchets...la dynamique est lancée.

Benoît Guilhem

autour du chantier. Le gabier nous a expliqué qu'un champignon a attaqué le bois de l'Hermione à l'avant du navire. Les marins avaient remarqué cette avarie à La Rochelle, il y a quelques années, mais l'association n'avait pas alors les fonds nécessaires pour les réparations. Les travaux ont donc tardé et le champignon s'est propagé partout dans la coque. Maintenant, le chantier est très lourd et très coûteux (plus de dix millions d'euros). Le port de Bayonne héberge l'Hermione le temps nécessaire.

Au sujet de l'Hermione historique, son premier propriétaire était Louis XVI, ce qui signifie qu'il a été construit avant la Révolution (1789). Sa construction avait pris 6 mois, alors qu'on a mis 17 ans pour construire sa réplique ! A bord, les marins vivaient dans une grande promiscuité, ils étaient environ 300 à bord, avec des moutons et des poulets. Ces derniers n'étaient servis qu'aux officiers et aux malades. Aujourd'hui, 80 personnes suffisent à bord pour manœuvrer voiles et cordages.

Une frégate, c'est un petit bateau destiné à accompagner des navires marchands ou de gros navires militaires et assurer leur protection. Avec un seul étage de canons, il est plus léger et plus manœuvrant, (il peut changer rapidement de direction sur l'eau). En réalité, il fait tout de même cinquante mètres de haut quand les mâts sont en place et a une superficie équivalant à deux terrains de tennis, ce qui nous a paru très grand !

Mathis

Sarde-Sardexka

“Sarde-Sardexka” est une animation autour de l'alimentation menée avec les élèves de sixièmes par Mme Goerge, professeur de SVT.

Lors de la première séance nous avons fait la connaissance de l'intervenante extérieure, Gabrielle. Elle nous a fait découvrir de nos cinq sens et on a goûté des fruits (noix, kiwi, pommes, poires, clémentines) pour tester les différentes saveurs (amer, sucré, acide etc.).

La deuxième fois, nous avons suivi l'évolution du chocolat dans sa fabrication et on l'a goûté sous différentes formes.

La troisième fois, Gabrielle nous a proposé des quizz sur la santé et l'équilibre alimentaire. On a participé à des épreuves sportives destinées à nous montrer ce qui est bon pour la santé, à des défis de connaissances sur les aliments et les boissons.

La quatrième fois, nous avons fait un parcours d'orientation sur le thème de la ferme. Sur différentes tables, il y avait des questionnaires autour du fromage, des confitures et des insectes. Il fallait répondre rapidement pour gagner la première place.

Pour la dernière séance de cette animation, nous avons acheté avec nos familles différents ingrédients pour faire des pintxos au collège. Et ça, c'était trop bien!

Nous avons dégusté nos productions avec Mme George et Gabrielle : Mes pintxos préférés étaient ceux de Sanaa !

Fanny

Les Troisièmes en visite en entreprise

Le mardi 2 mars, les élèves de 3ème sont allés à Hasparen dans le cadre de leur parcours orientation. Ils ont visité les entreprises Agour et Lauak ainsi que les lycées Saint Joseph et Armand David

La journée a commencé par une visite de la laiterie Agour. Les élèves ont suivi le circuit complet du lait jusqu'à sa transformation en fromage. Le fromage fabriqué par Agour n'est pas fait de lait cru. Ils pasteurisent le lait en le chauffant à 70°, ce qui permet d'éliminer les bactéries nocives tout en conservant le lait vivant. Il peut ainsi fermenter au contact de la *pressure*, une substance qui se trouve à l'origine dans l'estomac des vaches et fait cailler le lait. Une fois ces deux premières étapes accomplies, le futur fromage est

découpé, salé, mis à sécher sur des planches en épicea (qui absorbent très bien l'humidité). Le temps de séchage va de 6 à 18 mois.

L'entreprise Agour vend dans le monde entier et est fière de son label Ossau-Iraty. Le site d'Hélette abrite les bureaux où sont gérés toutes les commandes et les expéditions. En plus des ouvriers spécialisés dans la laiterie et le fromage, on y trouve des ingénieurs agronomes, des personnels de gestion, secrétariat et comptabilité, des techniciens de

Redécouvrir L'art du Bertso au collège

Le Bertsolari Xan Alkhat est venu au collège enseigner l'art du bertso



Xan Alkhat bertsolaria etorri da kolegiarot, bertsolartzaren irakastera 3. elebidunei. Sei saioz etorri da eta irakatsi die nola egin bertso bat, zein diren bertso mota desberdinak, doinu ezagunak baita nor diren bertsolari famatuak. Bukaeran, ikasleek bertso bana idatzi dute beren herriari buruz eta azken saioan grabatu dituzte. Biziki ongi izan da! Milesker Xani!

Gure herriak

Doinua : Gizona da zorora

<p>1 Kabalkada berria zen izigarria Baigura mendia da hain miresgarria! Han bada poteria bada baserria... Biziki polita da Ortzaize herria! (bis)</p>	<p>2 Xalbadarren kantauak entzuten sareetan eta Mathieu Ospital ari da pilotan agorrikan murgiltzen da beti bestetan Urepele goren</p>	<p>3 ibarreko puntan! (bis)</p> <p>3 Ihiztariak ez dira Oihansoron lasai ta pentzeak sekulan ez dira han xelai bankarrak beti bestan ta ordion alai Bankan bada kobrea urrea ere bai! (bis)</p> <p>4 Beztitzen da Baigorri berde, xuri, gorri Izpegi mendia da xorrotx izigarri Nafarroaren egunez dantza, kantu, irri... Euskal kulturari da lotua Baigorri! (bis)</p>
---	--	---

Le bertsolari Xan Alkhat est venu au collège enseigner l'art du bertso aux 3e bilingues. Il leur a enseigné comment composer un bertso. Il leur a également appris quels sont les différents types de bertso, les airs utilisés mais aussi qui sont les bertsolaris les plus connus. À la fin des 6 séances, les élèves ont écrit un bertso à propos de leur village et l'ont enregistré. Ce fut une très belle expérience. Merci à Xan!

de maintenance pour les robots éleveurs et toutes les machines nécessaires à la fabrication du fromage.

Les élèves ont ensuite déjeuné au Lycée de Saint Joseph qui offre plusieurs formations professionnelles dans le domaine de l'industrie. Ils ont visité les locaux techniques et rencontré différents professeurs (maintenance des systèmes automatisés, dessin industriel, climatisation et chauffage etc.)

Avant de se rendre chez Lauak, ils ont fait un saut au lycée Armand David, Lycée agricole où on prépare les jeunes à différents bac pro agricoles, de l'horticulture à la mécanique agricole.

Chez Lauak, l'entreprise leur a fourni des appareils audio afin qu'ils puissent entendre le guide dans les ateliers très bruyants. Lauak est un avionneur qui sous-traite la fabrication de pièces pour Airbus-industrie entre autres. Des entreprises étrangères font également appel à leurs services. Les machines-outils sont impressionnantes. Elles plient la tôle, la découpent, la trouent et la façonnent. Toute une armée de soudeurs, de fraiseurs et de techniciens spécialisés s'affairent dans de grands open-spaces où chacun sait ce qu'il a à faire. D'immenses magasins informatisés permettent de toujours savoir où sont les outils nécessaires ainsi que les pièces en cours de fabrication.

A côté des grands locaux techniques, il y a également des bureaux où sont conçus les projets par des dessinateurs industriels et des ingénieurs.

La journée a été très dense. Elle a apporté à tous beaucoup d'informations, qu'il ne reste plus qu'à mettre à profit afin de peaufiner le projet d'orientation de chacun.



Les collégiens ont répété à l'occasion de cette journée les chants de la pièce « La doña maria », et les élèves du primaire sont venu chanter également

Rallye citoyen à Bayonne

Ce rallye est le fruit d'un accord entre le ministère de l'Éducation nationale, le ministère des armées et l'Institut des Hautes Études de la Défense Nationale (IHEDN), rien de moins. Autant dire que les élèves étaient bien encadrés !

Le mardi 21 mars dernier, 7 élèves de troisième ont participé au rallye citoyen à Bayonne. Treize autres collèges avaient été invités à cette manifestation.

A neuf heures du matin, ils ont participé à une cérémonie au monument aux morts en présence de représentants de l'État : le sous-Préfet, L'Inspecteur académique adjoint, Des officiers de l'armée de terre.

Après avoir chanté la marseillaise et assisté au lever des couleurs, le rallye en lui-même a commencé. Les élèves étions en équipes réduites, accompagnés d'un militaire et une surveillante

du collège. Les différents défis étaient de nature sportive ou culturelle. Ils les ont conduits à découvrir plusieurs lieux emblématiques de la République comme le Tribunal, le commissariat, la caserne des pompiers, ainsi que des lieux plus culturels comme le musée basque où l'un des défis consistait à retrouver certains tableaux parmi les collections. Cette journée s'est déroulée sans encombre, chacun est rentré avec des bons souvenirs, des connaissances nouvelles malgré la fatigue.

Florence

Découverte du street art à Bayonne !

Les élèves de 3ème qui ne participaient pas au rallye citoyen ont pu découvrir une forme d'art urbaine et moderne.

Depuis 2017, le Street-art a une place de choix dans la ville de Bayonne. Dans chaque quartier les œuvres sont là, discrètes ou spectaculaires mais toujours surprenantes. De nombreux artistes sont passés et ont éclairé de leur imaginaire les murs de la ville où certains éléments de mobilier urbain comme les boîtes à lettres, décorées par Christian Guémy – alias C215.

L'association Space Junk qui co-organise le Festival Points de vue réalise un lineup (une sélection et une répartition d'artistes) depuis la 1ère édition.



La Journée des langues au Collège

Célébration nationale, elle met en valeur les avantages à pratiquer une ou des langues étrangères.

Dans notre collège, nous y attachons une importance particulière et c'est l'occasion de vraies festivités.

Compte rendu en anglais

On April 3rd, we celebrated « language day » at school. We like it very much ! It's a special day, because we speak in different languages : Basque, English, Spanish... and also because there are plenty of activities. Some pupils make presentations about a country, or a European topic . They are the « Ambassadors of languages ».

Some teachers speak another language during the lessons, or give us exercises in English. During the day we must answer little questions of the Wheel of Challenges. Then we get a degree at the end of the day.

Two new things this year : There was a dresscode. We had to choose a country and get dressed with the colours of the flag. The 5° were wearing blue, white and red , for the Czech Republic. And two parents came to tell us about their experience with languages. We enjoyed their talk.

We watched episodes of series in the 3 languages. Avatar and Lur eta Amets. Eventually we finished the day with singing, dancing and a lovely hot chocolate and cake.

What a cool day !

UNSS

Un grand bravo à nos élèves de sixième et de cinquième qui se sont qualifiées pour les finales du championnat de pelote à main nue qui se tiendra Les 9 et 10 mai prochain Mauléon.



Les qualifiées sont :

Lilou, Elaia, Amaia, Emma. Une deuxième équipe a été repêchée et peut donc également participer : Manon, Leila, la deuxième Amaia et Maelys

Chaque année des artistes Français et Internationaux donnent le meilleur d'eux-mêmes pour créer des œuvres toujours plus époustouflantes !