

Le petit Pujjo

Journal d'information sur les activités du collège à destination des habitants

Les collégiens entrent en scène aux Chimères !

Le Lundi 14 novembre, tout le collège Jean Pujjo s'est déplacé à Biarritz pour aller passer une journée au théâtre avec la **Compagnie des Chimères**. Les comédiens nous ont reçus dans leurs locaux et nous avons découvert une vraie scène de théâtre. Les élèves de troisième ont, comme ceux des autres classes, participé à plusieurs ateliers.

Le premier, animé par Thomas, nous a permis de découvrir les particularités de la scène, le vocabulaire du théâtre ("cour", "jardin", "lointain," proscénium", "mitard"...). Thomas nous a également présenté l'importance de l'éclairage au théâtre. C'est lui en effet qui crée les ambiances. Il y a plusieurs jeux de lampes qui ont chacune un nom et une fonction : la "douche" qui éclaire les acteurs par en-dessus. Les "latéraux" qui créent des ombres très importantes. La "face" un ensemble de lampes qui éclaire les acteurs de face, et aplatissent au contraire les ombres. Il nous a aussi montré qu'on peut modifier la couleur de la lumière en disposant des filtres (les *gélamines*) devant les ampoules. On obtient alors des lumières différentes qui créent des effets. Par exemple, une lumière bleue donne une impression de froid, ou de mélancolie

Nous avons ensuite fait une lecture de la pièce que nous allons mettre en scène au Collège, La **Doña-Maria**, d'Hélène Dolhare, en essayant de mettre le ton et de donner vie au texte.

L'après-midi, nous avons regardé les propositions de mise en scène réalisées par les autres classes pour travailler la scénographie, car ce sera notre rôle dans ce projet. Le scénographe s'occupe du décor, de tout ce qui contribue à créer une ambiance sur la scène. Il sert d'intermédiaire avec les autres techniciens : décorateur, costumier, éclairagiste, etc. Il transforme l'espace théâtral en fonction d'une œuvre et de sa mise en scène. Il touche aux métiers de l'architecture et de l'aménagement du bâtiment et utilise de nombreuses techniques. Un exemple concret : les élèves de quatrième nous ont présenté une scène de combat à l'épée. Nous avons donc envisagé d'utiliser une bande son, des accessoires, des costumes etc. Nous allons aider les élèves qui jouent les trois actes de la pièce à donner vie à leurs idées et à la mise en scène qu'ils auront imaginée avec les autres acteurs des Chimères et nos professeurs.

Xalbat et Chloé, 3^{ème}.

UNSS : Vendredi 18 novembre a eu lieu le cross du collège. Tous les élèves ont bien participé et l'après-midi festive a été très réussie. Des dons ont été récoltés pour l'association Haur Eri. Nous remercions les généreux donateurs ainsi que tous les coureurs.

Les résultats : filles 6^{ème} & 5^{ème} : 1. Elaura

2. Maelis 3. Amaia ex æquo Marion

Garçons 6^{ème} & 5^{ème} : 1 Thomas 2 Betti 3. Kylian L

Filles 4 & 3^{ème} : 1 Léna 2 Léana 3 marie

Garçons 4 & 3^{ème} : 1 Enaut 2 Antton E 3 Antton T

Tout le monde n'était pas d'accord pour réciter, et quand il a fallu jouer devant un public, nous n'étions pas fiers ! Il y avait du stress. Mais tout s'est bien passé. Sur scène, nous avons de vrais rideaux noirs pour marquer les coulisses et derrière ces rideaux, il faisait très sombre, nous avons même eu un peu peur. A la fin de la journée, nous sommes repartis en bus, elle est passée très vite.

D'après le compte rendu de **Luca, Sanaa, Alexia, Guilen, Elaura**



Une journée autour des professions du BTP



Une dizaine d'élèves s'est rendue au salon des métiers du BTP à Saint Palais mardi 28 novembre. Ils ont rencontré différents professionnels de cette filière : architectes, maçons, charpentiers, carreleurs, électriciens, menuisiers etc. Dans chaque profession, ils ont croisés des gens hautement qualifiés et ont mesuré combien les efforts fournis lors des études permettent ensuite de trouver un travail intéressant. Ils ont vu que les techniques modernes réduisent considérablement la pénibilité des tâches les plus physiques (Exosquelette, chenille démolisseuse, engins de levage etc.) L'après midi, ils ont visité des chantiers de construction et se sont ainsi rendu compte *in situ* de la réalité du travail du BTP.

A notre arrivée, aux Chimères; nous nous sommes répartis en différents ateliers. Dans le premier, nous nous sommes entraînés à jouer, à prendre la parole, à nous accompagner avec des gestes. Dans le deuxième, nous avons appris les effets de lumières, l'organisation de la scène. Dans le troisième atelier, nous avons découvert la scénographie.

Après le repas, nous nous sommes rassemblés par classe et nous avons travaillé le texte et la mise en scène de la **Doña Maria**, une répétition qui nous a permis d'aller présenter ce que nous avons imaginé aux élèves de troisièmes.



Le musée des sciences de Donostia a accueilli les 5^{èmes}

L'article est visible sur le site du collège.

Jeudi 1^{er} décembre nous sommes allés visiter le musée des sciences Eureka de Saint Sébastien, au sein du parc technologique de Miramón. →

Les 3^{èmes} en visite au Lycée de Navarre, section Restauration

Les élèves de troisièmes ont également passé une journée au Lycée de Navarre pour découvrir les métiers de la restauration.

Ils ont rencontré les enseignants de cuisine et de service, ils ont visité les installations et ont pu poser des questions à ces professionnels ainsi qu'aux élèves de ces filières.

Informations sur les filières d'études, sur les différentes spécialisations dans les métiers de la cuisine, de l'œnologie, du service, ceux qui étaient intéressés par cette branche professionnelle ont pu ainsi faire le tour de la question afin de peaufiner les choix qui conduiront à leur orientation scolaire en juin.



Les 6^{èmes} au Cinéma

Dans le cadre du dispositif "Collèges au cinéma", les sixièmes ont pu goûter aux joies de la comédie musicale :

On November 25th we saw « Singing in the rain » at the cinema « le Vau-ban » in Garazi.

The film was released in 1952, and one of the actors is very famous : Gene Kelly.

We liked the film very much. It was funny, and the stunts were amazing. The only person we didn't like was Lina Lamont, the horrible actress !

Le matin : Première activité : les mathématiques

La Mystery Box : il fallait ouvrir des boîtes cadenassées en 50 minutes par équipes de 4. Les problèmes ont été résolus grâce aux notions travaillées en classe. Nous avons utilisé le code César puis, il a fallu souffler sur des miroirs : la buée montrait le nombre d'un autre cadenas. Nous avons résolu d'autres problèmes avec le nombre Pi et le Nombre d'Or.



Deuxième activité : l'électricité

La guide nous a expliqué comment naît l'électricité dans un atome. La matière se présente à l'état solide, liquide ou gazeux. Le plasma est le 4^{ème} état de la matière. Nous avons vu une sphère à plasma alimentée par une tension de 18 000 V. Chacun de nous a pu poser sa main sur cette boule et sentir le trajet de l'électricité sur son corps.

Nous avons vu : 1/ L'échelle de Jacob qui permet de simuler des décharges électriques comme des éclairs.

2/La cage de Faraday où l'électricité circule à la surface de la cage mais pas à l'intérieur. On pouvait la toucher sans danger car la cage est meilleure conductrice que nous. Les morceaux de papier accrochés à la cage se redressaient, c'était donc bien la cage qui était électrisée.

3/Le générateur de Van de Graaff où, debout sur une caisse en plastique qui nous isolait du sol, l'électricité hérissait nos cheveux.

4/La bobine Tesla, une grande cage qui fonctionne comme un four micro-ondes : les néons accrochés à l'intérieur s'allument, contrairement à ceux de l'extérieur qui restent éteints. L'électricité passe alors à l'intérieur de la cage qui est meilleure conductrice que l'air. Le dioxygène O₂ de l'air qu'on respire se transformait en ozone O₃ par oxydation. C'est comme cela qu'on obtient de l'eau ozonée qui sert de désinfectant.

L'après-midi, Nous avons visité l'exposition permanente dans plusieurs salles.

- Lur Ontzia portait sur les sciences naturelles. Nous avons pu voir des clepsydres, des poissons et des amphibiens : hippocampes, axolotls, salamandres. On a observé le mécanisme d'un tourbillon et d'un ouragan.

- Argi Izpiak, voici les jeux de lumière et plusieurs effets visuels : synthèse additive de la lumière blanche, hologramme d'un ressort, caméra thermique, réfraction de la lumière à la surface de l'eau.

- Energia Txinpartak, voilà la salle des étincelles d'énergie. Nous avons mesuré la résistance de notre corps et vu toutes sortes d'effets magnétiques.

- Mundu Mekanikoa : les différents types d'énergie, y compris le tube pneumatique qui permettait autrefois d'envoyer du courrier dans les grandes administrations comme les hôpitaux.

- A l'étage, nous avons participé à plusieurs activités sportives, puis la visite s'est terminée avec les effets d'optique : nous devions regarder tourner des spirales, puis l'image fixe d'un train. Selon le sens de rotation des spirales, nous avions l'impression que le train fonçait vers nous ou qu'il reculait.

Nous aurions bien aimé rester plus de temps mais le bus nous attendait pour revenir au collège.

les 5^{ème}, Mme Poutçou & M. Thomas

L'ancienne Carrière de Saint Etienne de Baigorri

Dans le cadre du projet "Montagne", Nous sommes allés visiter une ancienne carrière d'ophite derrière le collège de Baigorri. On peut y voir l'entrée d'une galerie de mine effondrée. Nous n'y sommes pas entrés car c'est interdit et très dangereux.



Nous avons observé des oiseaux à la jumelle : des hérons, des milans, des vautours fauves. Dans le lac qui remplit aujourd'hui la carrière, il y avait un oiseau mort tué par les chasseurs.

Deux semaines auparavant, nous nous étions rendus sur place pour observer la végétation. Il y avait des arums, du laurier-palme, une plante invasive venue du Japon, du sureau noir, des muriers-ronces, des fougères variées etc. Chaque plante présente des formes spécifiques (alternées, composées...). Nous avons également trouvé un foyer de scolopendres.

Nous nous sommes répartis en cinq groupes pour observer des animaux précis dans la nature. De retour en classe, Nous avons cherché à les identifier grâce à des photos que nous a fournies Manon, du CPIE.

Alexia, Elaura, et Inaki